

Спит мой Чегем, но до рассвета,  
Ночь отведя рукой, как шаль,  
Мать на меня глядит с портрета  
Через своей судьбы печаль.  
Глядит открыто очи в очи, —  
И мне становится видней  
Через пустыню темной ночи  
Долина всех минувших дней.  
Познаний первые приступки,  
И в мир распахнутая дверь,  
И те дела, и те поступки,  
Казнюсь которыми теперь,  
Которые, как из тумана,  
Мне проясняет до конца  
Не знавший фальши и обмана  
Свет материнского лица.  
Взгляд укоряющий с портрета  
И вопрошающий потом, —  
Как я себе позволил это,  
Ее вскормленный молоком.  
Теперь моей души веленьем  
Ее судьбы не воскресить,  
И никогда, к ее коленям  
Склонясь, прощенья не просить.  
Но каждый день Зимы и Лета,  
Со мной встречающий зарю,  
Я материнского портрета  
Открытый взгляд благодарю.  
Своей души глубинным светом  
Ловлю его печальный свет  
И каждый день перед портретом  
Держу в своих делах ответ.  
И если слово в песне лживо,  
Мать, наклоняясь над строкой,  
Его решительно и живо  
Отводит в сторону рукой.  
Спит мой Чегем. А жизни повесть  
Живет в душе ночей и дней.  
И мать глядит в меня, как совесть  
Всех дел и памяти моей.

