



## Сергей Маркус Разговоры с Кайсыном Кулиевым

Дымка в горах  
А где же колыбельная её,  
Что берегла младенчество моё,  
Неся покой и отгоняя страх?  
Должно быть, стала дымкою в горах...  
Кайсын Кулиев «Среди родных камней»

Давно нет мамы. Кто же колыбельно  
Нам шлёт дожди и дымкой среди гор  
Выводит, будто б нежною ладонью,  
Такого страшного с добычей орла?  
А я пугаюсь, будто б я – добыча.  
И кровью брызгаю, и кровь моя – закат...  
Потом ладонью в дымке нарисует  
Как капля, пав на камни с выси гор,  
Вдруг расцветёт, вся в пламени, кустом,  
Что вспомнишь Моисея на Синае,  
И ужаснёшься...  
Вскоре сам напишешь  
Вслед Моисею в забыты слова -  
Они же от забвения излечат.  
О колыбельная, о мама... тает в дымке  
Твой голос, горы, Божья немота...

**Салам, эрттенлик!** - Привет, утро!

«Салам, эрттенлик!» - название первого сборника стихов Кулиева на балкарском языке,  
1940 год



Привет тебе, утро прозрачных гор,  
Речи древней незабываем лепет,  
Хохот девушек, бьющих кувшины страха –  
Мой народ, переживший отгон к Китаю,  
Там, в киргизских простывших далях,  
Там, в казахских горячих сопках –  
Выжил, выжил! Назло злу. Выжил, выжил!  
И вернулся к Эльбрусу, ты Минги-тау.  
Мы навеки в сиянье Вечной горы, навеки.  
Нас посеял сюда семенами в камень  
Сам могучий и твёрдый Владыка Неба.  
Минги-тау несём мы с собою в сердце,  
Даже если нас бросят на смерть в ущелья,  
Прорастём, прорастём - увидишь!  
Минги-тау несём мы в сердце.



## Стрелки сошлись

«Над Вашей головой сошлись стрелки Запада и Востока»  
**Борис Пастернак - Кайсыну Кулиеву**

Тьма колыбельна, что дёгтем измазана,  
Там матерински неведомо зарождается жизнь.  
Также и песня кавказская – жарко алмазная.  
Явное с небывальщиной - стрелки сошлись!

Стрелки сошлись – Восток с Западом.  
Над головой, видишь ли – это ведь столб огней!  
В нём же кружатся, как в атоме,  
С неба ночами списаны вздохи мамы твоей.



## Пиши для детей

«Кайсын, дорогой, ты обязательно пиши – хотя бы иногда – для детей» — просили его друзья.

Так сотвори же тысячи картин –  
И это не составит ведь труда:  
«И как держал в руках ты глыбу льда,  
Чуть запотевший глиняный кувшин...»

И как народ твой изгнан был войной  
В глубины мира, где Вселенной край.  
Вернуться к очагам родным, как в Рай,  
Мечтал балкарец каждый, жил мечтой.

И Рай нашли, вот он вокруг – смотри!  
Поэт, пиши, везде, про всех, всегда -  
«И как держал в руках ты глыбу льда,  
Чуть запотевший глиняный кувшин...»

*Сабурово, июнь 2012 года*

---

## Юруслан Болатов

Из цикла стихотворений «Освобождённая поэзия» (1997)

\*\*\*

Когда бы кто — с сознанием поэта —  
в себе отверг навечно стихотворца...

В воскресшем, в нём, как добрая примета,  
проглядывал бы горный облик горца.

Не оттого ли в первой же строке  
мы встретили бы это слово: горы?  
Свет, небо - были б тут же. А в руке —  
изданья то Кайсына, то Тагора.

Поэт всё чаще б думал о цветах.

Простите, что стихами — о стихах.

---

**Из цикла стихотворений «Испания, сестра России...» (2003-2004)**

\*\*\*

Подобно Лорке я стихи слагал  
В Галисии, её потайный сын,  
По древним берегам её шагал,  
И помнил имя светлое — Кайсын.  
О два поэта сердца одного!  
Оно — внутри меня, внутри планеты,  
И так пылает, словно от него  
Зависят все народы, все поэты.

---

Из цикла стихотворений «Балкария: Гимны» (2006)

**XVI**

Я говорю Кязиму и Кайсыну:  
Возрадуйтесь — Балкария жива!  
Порой её ввергают в лжи пучину;  
Но перед жизнью Правды — ложь мертва.  
Конец времён: насилье, смуты, споры...  
Стоим — лицом к заре, как наши горы.

---

**Справка:**

Чтобы скачать письма одним архивом нажмите на пиктограмму.

