

Я буду издан, вполне возможно,  
Когда уж закончится счет моих дней,  
И, может быть, будет искать художник  
Рисунок к заглавию книги моей.  
Он волен, но пусть он рисует все же  
Клинок. Чтоб на книге блестел металл.  
Как вынимают клинок из ножен,  
Всю жизнь я из сердца свой стих вынимал.  
Казалось, что трудностям нету края,  
Но с мужеством жил я, судьбу не кляня,  
Я знал: если мужество я потеряю,  
Любовь моя к жизни уйдет от меня.  
Без мужества нет ни любви, ни свободы,  
Ни дружбы, ни песни, ни дальних дорог,  
И вот потому в эти трудные годы,  
Как мужества знак, я целую клинок.  
Художник на книге пускай нарисует Клинок.  
Но не тот, что в крови чужой,  
Такой мне не нужен, такой прокляну я,  
Пускай он в земле весь покроется ржой,  
Клинок, что творил над детьми расправу,  
Гасил очаги, был всегда жесток...  
Нет! Не такому клинку я славу  
Пою — будь он проклят, такой клинок.  
Убийство не мужество, подлость это.  
Свободы клинок я теперь пою,  
Пусть всем угнетенным он служит светом,  
Пускай помогает он им в бою.  
Он создан из вечного гнева народа,  
Из гнева народа и сердца его.  
Над миром блистая как символ свободы,  
Он вечно над рабством и злом торжество.  
Прошло сквозь огонь справедливое слово,  
Каленая крепость отточенных строк.  
Не надо на книге рисунка другого,  
Художник, прошу, нарисуй мне клинок!  
1949